

FONTÄN MAGASINET

medlemsblad för Fontänhuset Malmö
nr. 6, 2020



Slutet nära detta onådens år 2020

För oss alla har detta år inneburit påfrestningar. Små som stora. Även Fontänhuset Malmö har anpassat sig till den nya verklighet som pandemin utsatt oss för. Att tvätta händer, hålla avstånd och stanna hemma vid förkylningssymptom har blivit en självklar del av vår arbetsvardag. De medlemmar som är i riskgrupperna och avstår från att åka till innerstaden håller vi dagligen kontakt med på olika sätt. Den arbetsinriktade dagen är inte kunnat fysiskt till vårt hus, det finns arbetsuppgifter som temporärt kan göras hemma. När väl ljuset i tunneln blir starkare än mörkret blir det lättare att att möta den vardag vi tog för givet innan mars i år. Det är något vi alla ser fram emot. /Herbert

Fontänhuset i Malmö

Fountain House startade 1948 i New York som ett frivilligt arbetskollektiv för människor i kontakt med psykvården. Första huset utanför USA öppnade 1980 i Stockholm och i dag finns över 300 hus i världen.

Vi öppnade i Malmö 3 september 1984 och sedan dess har över 900 medlemmar deltagit i arbetet på våra fem våningar: Kafé & reception, restaurang, tidning & radio, samt vägar ut (för arbete & studier).

Vill du bli medlem eller veta mer, ring 040-12 00 13 eller maila: info@fontanhuset.se

Stödmedlem/prenumerant blir man genom att betala 250 kronor och ange sin post-adress till vårt bankgiro 5650-2537.

Redaktionsarbete:

Ansvarig utgivare: Herbert Tinz
Text & bild: Se respektive artikel

Redigering, layout, tryck & distribution:
Tack till er alla på media-enheten.

Omslag: Kollektivt med Hera och Katarina som kreatörer.



De olika åsikter som framförs i denna tidning delas inte nödvändigtvis av Fontänhuset i Malmö

Engelbrektsgatan 14
211 33 Malmö

info@fontanhuset.se

fontanhuset.se

Org-nr 846002-6753
Bankgiro: 5650-2537

B. Dinsgar är alla en god själ och ett gott hjärta år 1983

LOVE

PEACE

Patricia J



DET BRINN-
ANDE HJÄRTAT

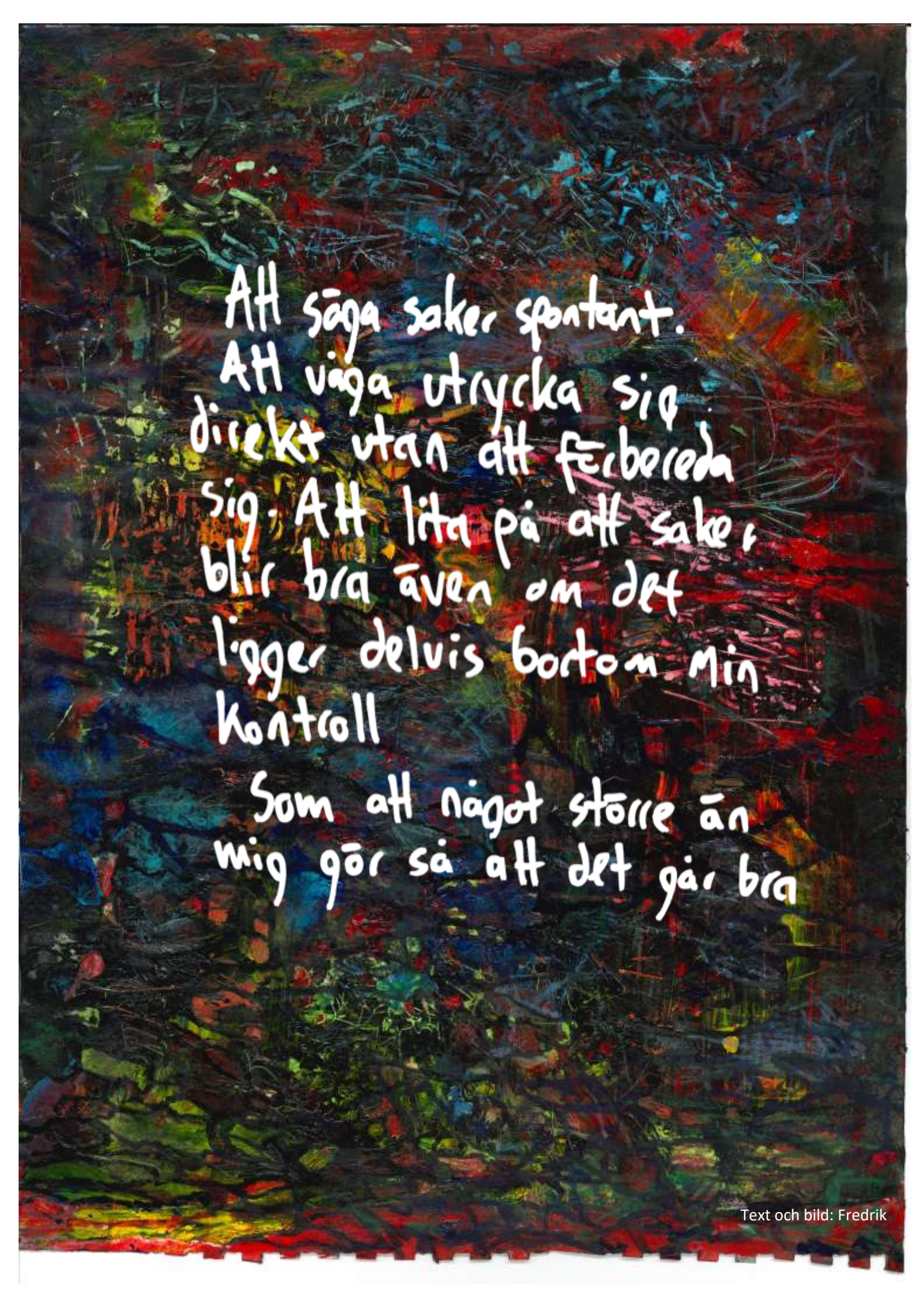


En solros

Den lyser högt uppe
och vajar i vinden
Ett frö planteras i vatten
nas sårta gror den
och växer sig stor
och ståtlig. Den säger
hej se mig. Den är
gul med svart/brunt
i mitten. Stora solros-
fält är fint älskar
de stora solroserna
fina

CB





Att säga saker spontant.
Att våga uttrycka sig
direkt utan att förbereda
sig. Att lita på att saker
blir bra även om det
ligger delvis bortom min
kontroll

Som att något större än
mig gör så att det går bra

Fråga B01

1) Vad är rättvisa och hur vet man om något är orättvist?

Ja vad är rättvisa? Är det en rätts norm är rätt?

Eller är det rättvisa när vi skar? Det kan vara ett begrepp inom juridik, filosofi, stats-

kunskap och andra samhällvetenskap.

Min mest grundläggande form är rätt-

visa en systematisk

utövning av straff och be-

lärning. Jag tänker på att

det är lika beh-

andlad som andra owners

tucker på det är orättvist.

På skug kan jag hänföra om

rättvisa som Ronnie Sa "Rätt-

visa för rättvisa perspekt

är rättvisa i livet. Det kan

beskrivas med

synonymer. Som

frax, etik, partisk,



När vi lärt oss i barndom-
en. Vart för kan vi det beänd-

la varandra orättvist. Andra
delaktigheter kan ta över och
ställa till det likom avund
kan i närheten en intresse-
konflikt och en önskan om
ett vara populär stället
möjligt vis till det.

Kom i något rättvisa an-
skendarnas i en
Väg och att i en
därna hundens efter
härati

Justitia
och Eos
Jenny



Kom gärna med
fler frågor. Det är
på en lepp till ra-
den höven eller
bixneri
till

tidning@fontanverket.se

oförätt och orätt. Utifrån min egen
tankar så kan jag säga att något är
orättvist om det kallas så.



This night you die

I have longed for it since forever
 In my world all pumpkins must die
 I hear your whispers of fear in the field
 Your silent cry when I hold you in my arms
 I have come to reap your soul
 You are now on my table
 No legs to run
 No tongue to scream with
 To gut you , to cut you, to eat you
 Your entrails spilled, It gets me so thrilled
 This is night you die

Berättelsen om varför man gör ett opedagogiskt barnmemory

Pedagogiskt barnmemory 2005

Min mors väninna, "Margareta äggaklocka" som hon kallas var sjuksköterska i Genarp under en längre tid och hon brukade alltid ha en äggaklocka med sig. Min mor och hon var goda vänner även när jag var vuxen och hennes barnbarn, en flicka, var svårt synskadad. Hon kunde aldrig spela memory med andra eftersom det ofta var för små och för många detaljer. Då kände jag att jag ville skapa ett memory som hon kunde spela med väldigt enkla bilder till. Hon blev väldigt glad över att äntligen kunna spela något. Sen tänkte jag att det här spelet skulle kunna vara roligt för många andra barn också, skillnaden var att jag adderade namnet som tillhör bilden ovanför, så samtidigt som man spelar memory så kan man lära sig hur ordet ser ut och man kan bokstavera det lätt. Jag valde att trycka spelet på ett tryckeri med laminat med rundade kanter så att man inte skär sig. Askarna som spelet såldes i har varit allt från tvålask till USBminnes box och matlådor. Spelet finns inte att köpa någon annanstans.

Opedagogiskt barn memory

Det dröjde till 2017 innan jag gjorde slag i saken och äntligen fullföljde en ide jag haft i många år, nämligen den att göra ett helt opedagogiskt barnmemory baserat på mitt pedagogiska memory.

I grund och botten är det exakt samma spel med undantag av att ovanför bilden på en banan så står det t.ex morot istället och ovan bilden på en näsa så står det t.ex fot. Ungefär 50% av bilderna har fel text till bilderna. Målgruppen är människor du tycker är idioter eller barn du hatar. Detta spelet är helt enkelt gjort för att dessa barn ska få en så dysfunktionell pedagogisk upplevelse som möjligt och försvåra deras relation till deras föräldrar.



Tycker du detta är en kul grej så gjorde jag faktiskt fler av båda spelen innan jag gick in i väggen. Om du är intresserad. /

Vill ni se mer av mitt tecknande, gå in på min instagram: @ushiri_stenberg eller läs min tidningen USHiRimagazine gratis på: Veganbaren, Café Jesusbaren, Kaffebaren.. / Ushiri 2020-11-12



Det här är en modell av en VOLVO P1800. Jag köpte den i Göteborg när jag var på VOLVO-muséet med mina två bröder Per och Carl. Under en heldag studerade vi olika bilar, lastbilar och truckar som VOLVO producerat genom åren. VOLVO P1800 är en av VOLVOS mest kända bilmodeller tack vare Roger Moore. Han körde en vit variant av bilen när han spelade "Helgonet" i början av 1960-talet.



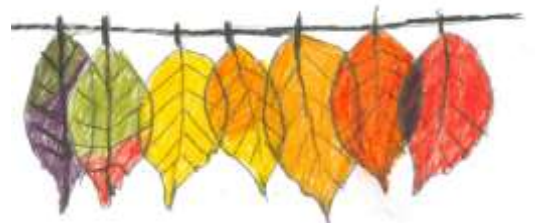
Text och bild: Lars A



Utflykt den 30 augusti.

Utflyktsmål: Borstahusen strand med fika, Örenäs slott och färd över Glumslöfs backar till Ålaboderna. Sedan till Helsingborgs marina och pir. Vi följdes av fint väder längs hela vår färd med god fika och med stopp vid en Sibylla på vägen hem till Malmö igen.

Text och bild: Michael och Bo

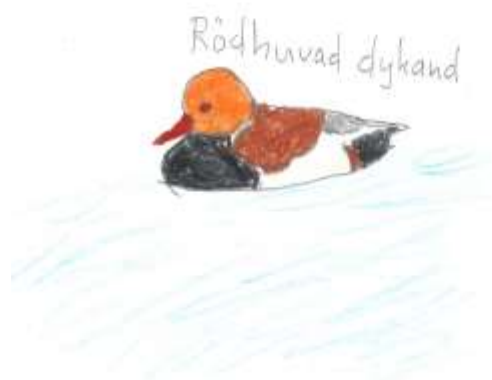




Text och bild: Bert

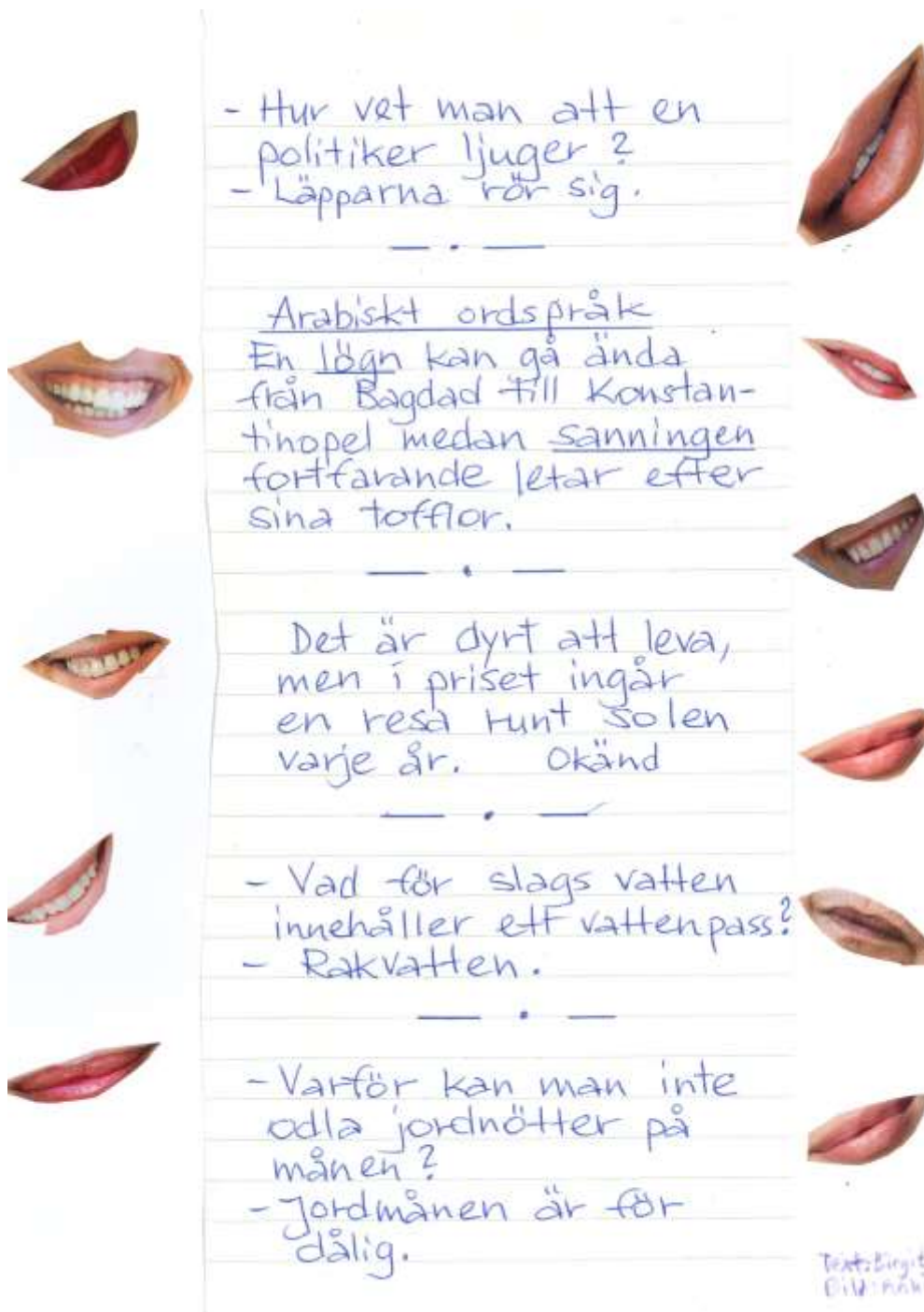


Brunand är en andfågel som finns i palearktisk i grunda vatten. Den är Sällsynt. Den har sets i Sverige. Utseende på brunanden den mäter mellan 40-50 cm lång och vingspann på 65 till 75 cm, rödbrunt huvud och hals, grå ovan sida, mörkgrå till svart häbb. Den lever i grunt vatten som är bräckt vatten. Den äter mest vatten växter.



Rödhuvas dykand är en andfågel som finns i centralasien i vasskantade slätt sjöar och vikar. Utseende på fågeln den är mellan 45-55 cm lång och vingspann på upp till 90 cm och väger runt 1200 gram. Den har rundad orange huvud röd häbb och svart bröst, sidorna är vita, ryggen är brun och stjärten är svart, benen är bruna. Den äter mest vatten växter.





Vad innebär det att vara patient och anhörig till någon som mår psykiskt dåligt?

Jag förstår vartannat ord du säger, jag förstår vartannat symtom du har, jag förstår för att jag upplever liknande.

Det är tufft. Den första personen du ringer till när du börjar må dåligt är din mamma. Det gör ont i mitt hjärta. Livet är orättvist, men det som händer – det händer.

En sak ska du veta: jag kan vara kärleksfull mot dig, men samtidigt bestämd.

Barnet mitt, första gången du fick din diagnos sa du: "Mamma, det är din diagnos." Känslorna blev starka. Skuld-känslorna plågar mig.

Kämpa på vännen min, ge inte upp hoppet. Jag kommer alltid att lyssna på dig, jag kommer alltid att finnas här. Detta kommer från din mammas hjärta.

Puss och kram på dig vännen min.

Angela



Bild: Bert



När jag målar....

Jag tar fram mina färger, mina absoluta favoritpenslar och sätter mig vid köksbordet framför ett tomt akvarellark. Kaffet är viktigt och musiken.... Ane Brun från Chrome Casten på hyfsat hög volym. Så rör jag penseln över pappret, lagom våt med pigment av grönt. Det är oftast den färgen som vill vara först på pappret. Sen kommer växterna, svajande under vattnet och djuren. Ibland bildas en människa som simmar och dyker. Världerna ber mig om att måla dem och ibland uppstår en diskussion mellan min inre kritiker och det väsen som vill målas. Det är först när min kritiska röst tystnar och målningen får skapas nästan av sig själv som det blir som det ska. ☺

Uttflykt med Fontänhuset till Sofiero slott



På kvällsnyheterna
Sveriges högsta
denna dag,
med grader som
Det var mycket
denna tiden
Uttflykten med
till Sofiero slott



Uppgavs, att
uppmätta temp-
eratur
Var i Helsingborg
var 23,5
ovanligt vid
på året.
Fontänhuset
var en riktig

höjare.

Slottsparken blommade för fullt.

I parken finns det 10.000 rhododendron buskar
med 500 olika arter och lika många hybrider

Parken utnämndes till Europas vackraste park.

2010. Och här vi alltså av en magnifik

fika sittande vid slottets havs strand.

Och blicka ut över vårt vackra Öresund med
Helsingör på andra sidan. AV Mikael Wallenberg!

Inskrivet av Cherish

Det var en fin dag i
Sofiero. Kul att ”
komma ut!

Björn (i mitten)



FREDAG 21 AUGUSTI

LÅNG PROMENAD VID BUNKEFLOSTRAND
SOLNEDGÅNG, HAV OCH NATURRESERVAT.
JAG VAR UTE PÅ EN LÅNG PROMENAD.
JAG GICK PÅ EN STIG, SEDAN EN
MINDRE STIG. JAG GICK UT PÅ
BRYGGAN. JAG GICK TILLBAKA OCH
FORTSÄTTE OCH JAG SÅG EN GRIND.
DÄR VAR INGEN SKYLTVAD SOM
VAR BAKOM GRINDEN. JAG ÖPPNADE
GRINDEN OCH GICK IN OCH DÅ
GICK JAG PÅ EN LITEN TRÄSTIG
SOM VAR OVANFÖR GRÄSET. JAG SER
EN KATT SOM JAG KLÄPPAR ETT
TAG OCH DENNA KATT BLIR ARG
PÅ MIG. JAG GÅR LÄNGRE FRAM
OCH DÅ SER JAG EN JÄTTE STOR
HAGE, EN HÄSTHAGE. JAG ÄR INNE
DÄR OCH TRAMTAR PÅ DERAS BÄJS.
JAG SER 4 VUXNA HÄSTAR OCH
EN PONNY OCH DE BÖRJAR ATT
SPRINGA EMOT MIG. JAG BLIR
LIVRÄDD OCH JAG FÖRESTÄLLER
MIG VAD DE EVENTUELLT KAN
GÖRA. JAG HAR INTE KUNSKAP OM
HÄSTAR. JAG GÅR TILLBAKA, MEN
DEN VÄGEN ÄR FÖR LÅNG. SÅ JAG
FORTSÄTTER ATT GÅ FRAM.
DÅ BÖRJAR DESSA HÄSTAR
SPRINGA EMOT MIG IGEN
OCH JAG BLIR LIKA RÄDD.

DET FINNS INGEN UTGÅNG I NÄR-
HETEN. JAG SER STAKETET OCH
DEN HAR ETT ELSTÄNGJEL.
JAG VILL INTE HA ELSTÖTAR
SÅ JAG KLÄTTRAR UPP PÅ STAKETET
OCH HOPPAR RAKT NER MED FÖTTERNA
PÅ GRÄSET OCH BRYTER FÖTANKELN
OCH FÖTLEDEN.
FORTS. FÖLJER.

Doktor Anna och Apelsinsaften.

Del 5

I spåren av invandrarfrågans problematiska arbetar
Doktor Anna med målmedvetenhet. Ännu under
psykiatrins överinseende så klart. En komplex historia
att hårbärerna. För vissa klienter är tillvaron svår och
möjligheterna mindre. En ny bild innehållande fler
positiva delar utkrystalliserades och vår kära vän
Armin är på väg mot en yrkesutbildning utanför
avdelningen. Hittills hade Armin varit lätt att
manövrera och Doktor Anna hade Armin som
förebild och gav honom gott om permissioner.
Tanken var att ge Armin en serviceutbildning
externt. Därpå en fast tjänst hos landets största
underleverantör som hade verksamhet i ett tiotal
regioner. Doktor Anna skissade på en handlingsplan
Muskule Armin underrättas.

BENGT LIDÉN text
C. HUGO foto

Han sitter vid bokhyllan i dagrummet med morgontidningen. Medan Doktor Anna sorterar sina papper hinner Armin lägga tidningen åt sidan. Doktor Anna slår sig ner bredvid Armin som undrar vad som är på gång. Han blir underrättad om att han är antagen på en heltidskurs inom serviceyrket. Meningen är att han skall få en utbildning inom städyrket. När nu Armin kommit in på skolan lovar han att prestera sitt bästa. Doktor Anna påtalar för Armin att hans situation ser ut att lösa sig. Att nu Armin ser ut att komma undan sjukvården gör honom aningen mer hoppfull. Doktor Anna har dessutom ordnat med transport. En helt okej cykel som Armin ska lära sig att cykla på. Armin är väldigt tacksam och lovar att göra bra ifrån sig. Han säger att han har tillförsikt inför framtiden och att han känner sig glad och trygg. Doktor Anna tror att Armin kommer klara sig galant och gå hela kursen klar. Armin kontrar med att säga att han skall lägga ner allt arbete som krävs. Han säger också att han längtat efter det här och att hans oro inför framtiden har minskat. Doktor Anna

känner definitivt hur Armins inställning förbättrats och att han har fina utsikter. En identitet, en yrkesutbildning. Ett gott stycke på väg, en ovärderlig framgång för Armin. Den förut så svåra situationen betecknas som löst. Doktor Anna verkar vara på god väg i arbetet. Att få ut Armin från avdelningen och till boende i staden. Förutsättningarna var givna och kursen utstakad. Kanske skulle Armin kunna lyckas. Hitta tillbaka till sig själv och bli den Armin som ville göra rätt och få ett värdigt liv. – Om jag bara inte hade....tänkte Armin för sig själv.

När Armin sedan gått städkursen erbjöds han en fördjupning i yrket med en kurs i serviceuppträdande på arbetsplatsen. Men den kursen var bara en vecka. Därefter fick han arbete och pendlade mellan sjukhusmiljön och den mer eller mindre öppna marknaden under en tid. Varje morgon klev han upp, gjorde sig i ordning och gav sig iväg på sin cykel till sitt första och nya arbete.

Forts....följer. BAL.



KLARRÖD ÄR HIMLEN

Klarröd är himlen
Det skimrar i guld
Det vilar en mamma ... fylld av skuld

Havet det skvalpar av djupaste blått
uppvärmd av solen som strålar sätt

Daggen den samlas i gräset det gröna
Vad väntar den fläcka ... den skönaste sköna

Hon vandrar i skymningens dunkla ljus
Försöker finna ... ett varmt litet hus

Bäcksvart är skuggan
som syns bakom träden
Vem följer nu henne ... på sista
färden

Klarröd är himlen
Det skimrar i guld
Det vilar en mamma ... fylld av skuld.

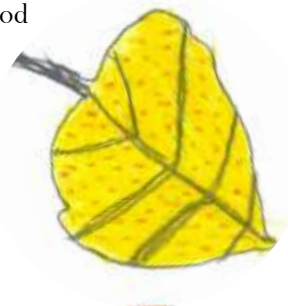
Text och bild: Magdalena

Tarantino meets New York Psycho

Som en riktig människa använder du frontalloben och inte amygdala. Han gav ett intryck av att ha klarblå ögon men i hans pass stod det melerade. Hans ögon var likt hans personlighet, hela tiden skiftande beroende på hur ljuset träffade näthinnan. Han gick med bestämda steg in genom dörren. Hans midnattsblå kostym från Ermenogildo Zegna satt perfekt men ändå ledigt. Tom Ford var likt de spanska kostymerna för tajta. Han hade aldrig förstått ett mode där det kändes som att han hade ärvt sina kläder av sin lillebror. Likt en variant av the french drop lyckades han överrätta en 20 dollars sedel till dörrvakten under den obligatoriska hälsningen. Det var mycket folk på the Babylon Club. Han gick spikrakt till baren och beställde en Mojito som han svalde i två stora klunkar. Sedan satte han kurs mot det ovala rum-

met där han kunde slappna av. En hundraollars sedel , en handskakning och han kunde slå sig ner vid sitt favoritbord. När han tog upp sitt Amex black och knackade det försynt i glasbordet, fylldes plötsligt platserna vid hans bord med kvinnor som var obeskrivligt vackra och bara väntade på att jag skulle räcka dem röret så att deras amygdala skulle lugna sig. Det dämpade även hungern. Han reste sig hastigt och gick in på the restroom. Dörren hann knappt slå igen förrän han skrek ut "Amygdaaaalaaa" och en kaskad av blod smattrade mot den vita kakelväggen. Han sansade sig och gick bort till tvättstället för att skölja munnen.

C. Hugo



Revolution

Det var 1978/1979 när folket gjorde uppror mot Shahan av Iran. Det var protester varje dag. I början stod militären mot folket. De sköt mot folksamlingen. Många människor dog. Men antalet av folk på gatorna blev större och större. Till slut protesterade miljoner av människor. Shahan bytte statminister efter statminister. Det hjälpte inte. Protesterna hade ingen ledare. I detta läge kände ingen Ayatolla Khomeini. Genom utländsk radio och TV såsom BBC blev han känd. Sekulära och vänstergrupper stod bakom honom. Shahan och hans familj lämnade landet. Khomeini anlände till Tehran med ett flyg från Paris. I hans första tal i Tehran kyrkogård lovade han att mat, vatten, el och hyran skulle bli gratis. Någonting som aldrig blev som han lovade. Jag gick första året på gymnasium. Revolutionens ande var överallt. Ungdomar sålde sina tidningar på skolgården. De var sekulära och vänstergrupper. Religiösa grupper hade tillgång till dagstidningar. I början accepterade sekulära och vänstergrupper Khomeini som ledare. Men Khomeini hade andra planer. När Khomeini och religiösa grupper tog makten på riktigt, rensade de gator och torg från olikänkade grupper. Alla grupper som inte gick i Khomeinis led fängslades. Samma år avrättades de.

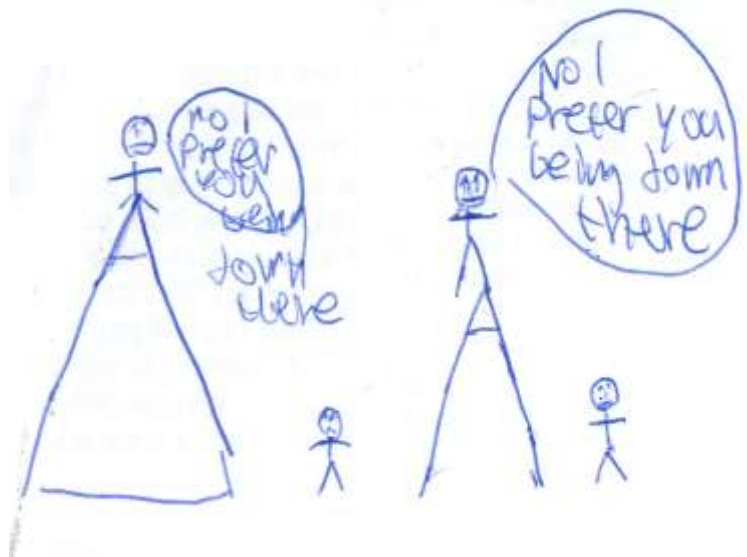
Alireza



Revolutionära vakter arresterar en kvinna för dålig klädsel.



Bild: Cecilia B



Överdoserat trauma

Jag vaknade upp en dag för att jag insåg att jag hade haft en psykos. Hur kom det sig? Varför lever jag inte ett normalt liv som andra? Att arbeta, prestera bra på utbildningen och ha vänner som hör av sig för att de vet att man är okej som person.

Jag fick min sjukdom när jag var 15 år och fick högsta dos leponex för schizofreni. Jag fick sedan schizoaffectiv diagnos. Idag har jag egentligen ospecificerad psykossjukdom. Men jag säger alltid envist att jag har bipolär typ 1 av en konstig anledning, för att jag vet hur jag fungerar. Mitt humör svänger i perioder från depression, mani till hypermani och jag måste ta psykosmedicin när jag inte tar mediciner. Jag vet att det låter konstigt, men jag vet i alla fall vem jag är. Min psykosmedicin idag hjälper mig till 98%.

Men från 2005 då jag för första gången blev inlagd, till år 2017, blev jag överdoserad. Det gjorde mig avtrubbad, gav mig mycket ångest, jag mådde sämre fysiskt och hade en fullständig psykos som inte syntes. Min läkare som jag hade före 2017, tyckte att han visste bättre än vad andra läkare gjorde och sa att jag inte behövde terapi. När jag bytte till Drottninggatan sa läkaren att de andra var nästan lika bra som han.

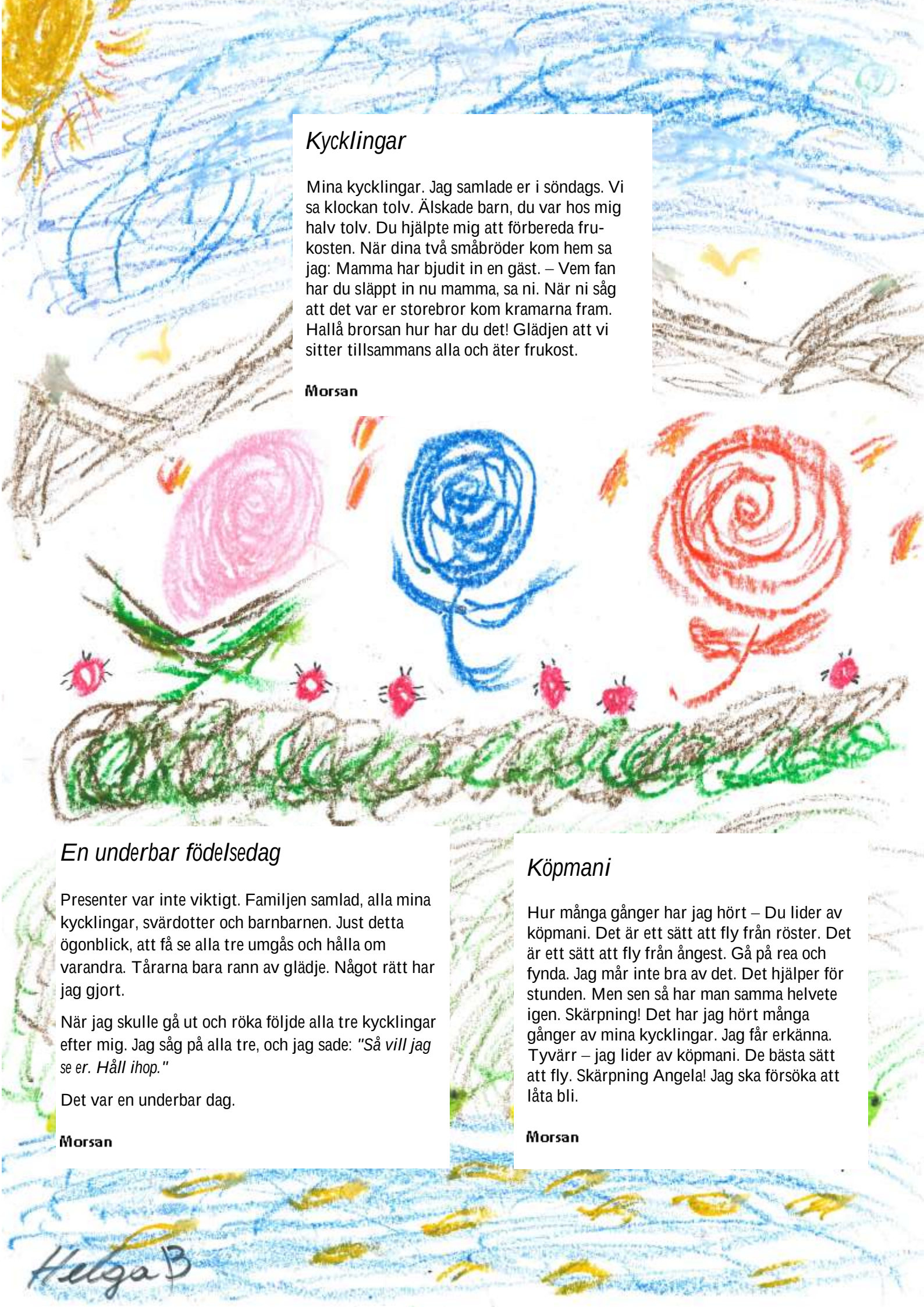
På Drottninggatan sa de sanningen att det måste ha blivit ett fel i min sjukdomshistoria. Jag skulle ha fått en annan medicin när jag blev inlagd, bättre skolgång och jag hade blivit övermedicinerad med en blandning av olika mediciner. Det hände något i mig. Tydligen var jag på väg till ett återfall och borde redan då blivit inlagd. Men jag kände en stark sorg och besvikelse som gick rakt in i hjärtat. Jag ville skrika, men kunde inte. Tiden gick och processen blev lite långvarig med att få rätt medicin. Jag avslutade mina mediciner och gick in i en psykos som varade i 9-10 månader tills jag blev tvångsinlagd. Det luriga var att andra upplevde att jag inte alltid var sjuk, men väldigt trött och känslomässig.

Efter psykosen när jag vaknade kände jag mig förstörd. Det kändes som att ingen brydde sig. Jag började prata om mitt liv och anförtrorde mig till vem som helst om min smärta. Det händer ibland att jag pratar mycket om sjukdomen för vem som helst. Jag är medveten om att folk ser ner på mig ibland för att jag inte beter mig normalt.

Samtidigt är det ett trauma att påminnas om allt elände jag kände. Det som är bra idag är att jag inte har någon psykos alls. Jag hör inga röster eller sånt.

Det ska bli en bok om personen jag var och hur jag blev frisk.

Emilia



Kycklingar

Mina kycklingar. Jag samlade er i söndags. Vi sa klockan tolv. Älskade barn, du var hos mig halv tolv. Du hjälpte mig att förbereda frukosten. När dina två småbröder kom hem sa jag: Mamma har bjudit in en gäst. – Vem fan har du släppt in nu mamma, sa ni. När ni såg att det var er storebror kom kramarna fram. Hallå brorsan hur har du det! Glädjen att vi sitter tillsammans alla och äter frukost.

Morsan

En underbar födelsedag

Presenter var inte viktigt. Familjen samlad, alla mina kycklingar, svärdotter och barnbarnen. Just detta ögonblick, att få se alla tre umgås och hålla om varandra. Tårarna bara rann av glädje. Något rätt har jag gjort.

När jag skulle gå ut och röka följde alla tre kycklingar efter mig. Jag såg på alla tre, och jag sade: "Så vill jag se er. Håll ihop."

Det var en underbar dag.

Morsan

Köpmani

Hur många gånger har jag hört – Du lider av köpmani. Det är ett sätt att fly från röster. Det är ett sätt att fly från ångest. Gå på rea och fynda. Jag mår inte bra av det. Det hjälper för stunden. Men sen så har man samma helvete igen. Skärpning! Det har jag hört många gånger av mina kycklingar. Jag får erkänna. Tyvärr – jag lider av köpmani. De bästa sätt att fly. Skärpning Angela! Jag ska försöka att låta bli.

Morsan

Helga B

Prokrastrinering

Vi hade en workshop som Olof Samuelsson från Studenthälsan på Malmö universitet höll i. Föreläsningen handlade om "prokrastinering" som med enklare ord kan förklaras som uppskjutarbeetende och vilka ursäakter vi har för att undvika det vi tycker är jobbigt eller obehagligt att ta itu med, vilket dom flesta av oss känner igen. Vi fick även många bra tips för hur man kan göra och vad man kan tänka på när man studerar på distans och har mycket eget ansvar, men också exempel på saker som vi skjuter upp i vardagen. Det kan handla om allt från hushållsarbete, sociala relationer, hälsa, ekonomi, med mera. Vi diskuterade tillsammans vad vi gör istället för att ta tag i jobbiga saker: Nöjen? Surfa på dator/mobil? Träffa vänner? Eller andra "viktiga saker". Det finns så många saker som vi distraheras av framförallt i vårt digitala samhälle då vi ständigt ska vara anträffbara och uppkopplade. Det gäller att hitta ett sätt som gör att man kan vara disciplinerad och att kunna motivera sig själv och att ha rutiner är mycket



viktigt. Ibland är det viktigt att man gör något litet istället för ingenting. Föreläsningen var mycket intressant och vi hoppas att Olof kommer tillbaka och föreläser för oss igen. / Frida



Skogsgam är en fågel i familjen gamar som finns i fuktiga skogsområde från Guyana och Venezuela till norra Bolivia och i norra Brasilien. Utseende på Skogsgamen är en stor gam vingsbredd på 166-178 cm. Fjädrarna på kroppen är svarta och huvudet och hake som saknar fjädrar och varierar i färger från gult till blekt orange. Skogsgamen äter mest as.

Text och bild: Bert

Bor i gamla staden. Huset byggdes 1984.

1991 flyttade jag och min dotter in i en genomgångslägenhet på tredje våningen.

I huset mitt emot bor en man. Vi är lika gamla och vi har följt varandra genom åren.

Vi handlade tillsammans, ofta på Möllevångstorget.

Du ställde upp när jag var sjuk och behövde hjälp. Du fanns vid min sida.

Och när du var sjuk ställde jag upp. Just nu isolerar du dig. Jag skickar brev och kort till dig.

Kom ihåg förra gången när du var i mörkets tunnel. När du äntligen såg ljuset.

Du var så glad. Vi gick ut och promenerade.

Vi firade jul och nyårsafton tillsammans i många år. Våra barn var med.

Jag mötte en
man, som hade
halm i skorna!
portvinsnäsor slitna
kläder och keps.
Tror inte ha han
hade en näs fam.
Har inte sett på honom
flera år..



En konstnär,
jag känner
berättade
att han hade en
vän som var
bohem, som hade
alla sina prylar i
en skofartong.

Trädet dansar i parken,

*Stammen vriden som kroppen av en professionell dansare.
Den vill flyga upp,
göra Cabriole eller Changement de pieds,
eller kanske Pas ciseaux.*

Men rötterna håller honom stadigt mot marken.

*Trädet kan bara smidigt höja grenarna och böja sig,
vrida stammen så långt rötterna tillåter.*

Jag är som det här trädet,

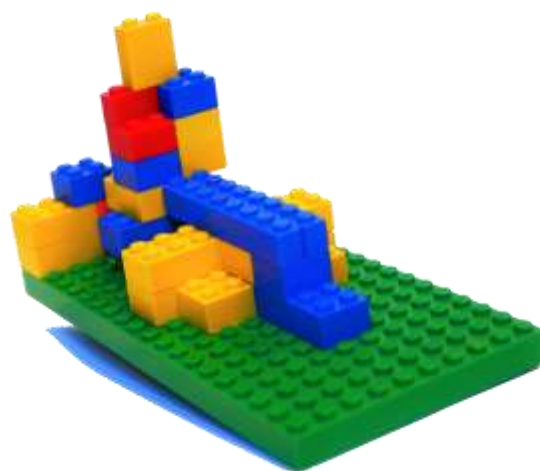
*jag vill ta av, fladdra, känna flygfrihet,
men vikten av livets problem håller mig hårt, eftersom rötter håller ett träd.*



Text och bild: Lidia

Lego Star Wars!

HENRIK text & bild
MATTIS lego



Nu i september och i början av oktober släpps ett efterlängtat Lego-set i Star Wars från den första Star Wars-filmen som kom ut 1977. Mos Eisley Cantina heter det och det är där i en bar som Luke för första gången träffar Hans Solo och wookieen Chewbacca. I boken är varselerna från olika planeter. I lego-setet får man 21 legofigurer och lite mer än tretusen legobitar. Mos Eisley Cantina ligger på ökenplaneten Tatooine där allt är av sand. Fordonen där får ofta repareras för sand letar sig in i motorerna och i möjänger. Man får baren och ett fordon och en liten huslänga, allt i sandfärg. Setet är ganska stort! Man kan stänga baren och öppna den om man vill se in på legofigurerna i baren. Vill du dessutom bygga till öken till setet kan man köpa löst lego i DK Köpenhamn LEGO store.

Tie Fighter imperiets jaktplan som de använder att jaga rebellerna med överallt i galaxen finns med. Imperiet är en ond diktatur. En del av piloterna som flyger Tie Fighter har tvingats att flyga med. De har tagit män från olika planeter som exempel Tatooine – ökenplaneten. Det finns många Tie Fighter i lego och i några storlekar och färger.



Stadsvandring till Pinnahusen

Den 15:e oktober var vi ett gäng härliga medlemmar som gjorde en stadsvandring på Östra Sorgenfri, vi började med att titta på var Pinnahusen/Hollywood låg, intill Östra Farmvägen där Stenkulaskolan nu ligger. Jag bodde på Östra Farmvägen 38 och gick 9 år på Stenkulaskolan, så jag själv har starka minnen från området, även vänner som bodde runt om.

Kerstin som var med i gruppen berättade också lite om Sorgenfri då hon gick på dagis där när hon var liten, själv bodde hon på Kirseberg.

Vår fina författare Mary Andersson, som skrev mycket om Sorgenfri – bland annat om Pinnahusen, har fått en lekpark uppkallad efter sig. Den besökte vi, som vi ser på bilderna, och där kom leksinnet igång ordentligt, vilket bilderna visar. Med andra ord, en toppenstadsvandring av högsta rang. Tack till alla berörda

Text och bild: Ewa Wikström



Hvb? Vad är det?

Hvb = hem för vård och boende.

På mitt hvb hem så är vi 5 stycken som bor och det är personal dygnet runt. Personalen har möjlighet att sova 6 timmar per natt och på helger så jobbar de ett helt dygn.

Det finns mat dygnet runt, och om du saknar något så skriver du upp det och så köps det in. Vi har tider vi ska vara tillbaka kl. 01 på helger och 10 på vardagar. Men nu är det sommar så nu får vi vara ute varje dag till kl. 01.

Vi har gemensamma utrymmen som dusch, dagrum, kök.

Simon

Studera på Kvarnby

Jag började studera den ettåriga kursen boende-, stöd- och habiliteringsassistent i höst för att få kompetens att jobba inom vård och omsorg. Denna utbildning är på heltid och en utmärkt väg till arbetslivet. Du kan jobba som personlig assistent, i äldreboenden, LSS och i psykiatri. Jag har inte bestämt mig än, men det blir antingen psykiatri eller LSS. I framtiden vill jag föreläsa om funkofofi. Då är denna utbildning och själva arbetslivserfarenheten en jättebra språngbräda. Det är enkelt att lära sig på utbildningen och vi har inga prov. Som student har du möjlighet att påverka hur du vill ha utbildningen.

Det är Vänsterns utbildning som välkomnar alla och du behöver inte dela deras värderingar. Jag hoppas att nya kan söka till nästa läsår. Jag rekommenderar utbildningen!

Emilia

Varför engagera sig för andra?

Frågan är personlig, var och en av oss har säkert sitt skäl till varför de gör det. Att bry sig om andra skulle egentligen vara en självklarhet i vår värld, men det är inte så alltid så. Jag och Anita representerar Fontänhusets medlemmar i en organisation som heter NSPH Skåne, vilket står för Nationell samverkan för psykisk hälsa. Inom NSPH finns det många intresseorganisationer representerade och det är ett bra forum som lyfter fram frågor kring psykisk ohälsa. När man sitter med och lyssnar får man en större uppfattning om hur stora problem vi har i samhället och hur många medmänniskor som lider och har det tufft. NSPH gör ett fantastiskt arbete för att fånga upp den lilla människans behov och ge den ett ansikte utåt och försöka belysa, förändra, hjälpa och förebygga psykisk ohälsa. Vi alla som är med kan få våra medlemmars röster hörda genom detta forum. Vi är inte ensamma.

Så varför sitter jag med där? Vad gjorde att jag engagerade mig? När jag var barn drabbades jag av Polio, även kallat barnförlamning. Isolerad och förlamad låg jag på sjukhuset och kunde inget göra. En släkting som var kristen och hade en stark gudstro gick emot besöksförbudet, gick in i rummet och bad till Jesus att jag skulle

bli frisk. Ett minne jag starkt kommer ihåg, sjukdomen vände och jag blev totalt återställd, men lidandet jag gick igenom och att se de andra barnen sjuka etsades in i mitt lilla barnminne. Sedan dess har jag alltid blivit påmind om hur lyckligt lottad jag var. I ungdomen blev jag drabbad av psykisk ohälsa, något jag levt med under lång tid. Sårbarheten ligger nära, men livet går vidare, svaghet kan ändras till styrka och med den kan man hjälpa andra. Med min lilla medverkan i NSPH hoppas jag att kunna göra någonting för mina medmänniskor, hjälp finns att få. NSPH har gett ut en skriftlig återhämtningsguide som fungerar som ett verktyg för dig som mår psykiskt dåligt och är i behov av återhämtning. Nu lanseras även en guide för anhöriga och vänner. De som skriver i dessa har själv egen erfarenhet av psykisk ohälsa. Vi på Fontänhuset har guiden för de som önskar ett exemplar. Jag rekommenderar även NSPH's egen webbsida : nspshskåne.se
Idag är livet.

Michael Wallenberg



Bild: Patricia E

Jag och Roger Moore

Jag vill berätta när jag träffade Roger Moore. Vi träffades i Fäladen som ligger i närheten av Venestad, vid Ovesholms slott. Vi kom överens om en massa saker. Det var ett trevligt möte.

Hälsningar från Lars Andersson

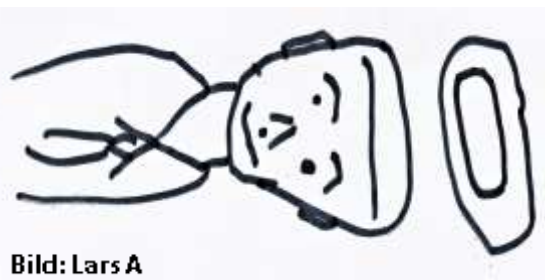


Bild: Lars A



De viktiga riksdagsvalen på 1990-talet



Även 90-talet blev med svenska förhållanden en omtumlande och turbulent politisk tid, då det hände massor av intressanta och anmärkningsvärda saker i Sveriges Riksdag. I september månad år 1991 var det dags för 90-talets allra första val. Ingvar Carlsson hade då lett en sittande socialdemokratisk regering sedan 1988, som kritiserades mycket hårt för bla arbetsmarknadspolitiken och den ekonomiska politiken. Ingvar Carlsson ansågs då av många som trött, orkeslös och slutkörd och inte i sin krafts forna dagar. Vid valet 1991 stod även integrations- och invandringspolitiken i starkt fokus. Många ansåg att denna fråga var direkt avgörande för utgången av -91 års val.

När valresultatet stod klart visade det sig att socialdemokraterna hade förlorat regeringsmakten till de borgerliga partierna under ledning av dåvarande moderatledaren Carl Bildt. Bildt ville ena de djupt splittrade högerpartierna under parollen "Ny start för Sverige". Nu skulle det tas nya tag och en rad viktiga samhällsreformer skulle genomföras efter ett helt decennium med socialdemokratisk politik. Ett helt nytt parti dansade in riksdagen nämligen Ny Demokrati under ledning av Ian Wachtmeister och Skara Bert Karlsson. Ny Demokrati var ett så kallat populistiskt missnöjesparti som var mycket starkt kritiskt till den svenska invandringspolitiken där det ofta lade hela sin ideologiska tyngdpunkt.

Men problemen och orosmolnen hopade sig över den nyttillträdde borgerliga regeringen. Ekonomin störtök på kort tid, varslen ökade dramatiskt och snart uppgick de svenska arbetslöshetssiffrorna till nästan en halv miljon personer vilket var ett dystert rekord. Under tiden drog regeringen Bildt åt svängremmen ytterligare, vilket drabbade de socialt utsatta samhällsgrupperna mycket hårt och negativt. Dessutom fanns det under

ytan oenighet och splitt-ring inom regeringen, som man hade stora problem med att försöka dölja. Det började mot slutet av mandatperioden rassla ordentligt i vingpennorna för den nya starten för Sverige.

Valet i september 1994 ansågs som oerhört viktigt för samtliga riksdagspartier. Enligt grundlagsbeslut skulle mandatperioderna, alltså perioden mellan två val, nu förlängas till hela fyra år istället för tidigare treårsperioder. Dessutom pågick EU-debatten med full kraft i både massmedia och även i riksdagen. Det skulle arrangeras så kallad folkomröstning i den viktiga frågan, som splittrade och delade det tveksamma svenska folket. Sverige var alltså vid denna tidpunkt fortfarande inte medlem i den europeiska gemenskapen, men hade naturligtvis redan ett etablerat samarbete sedan lång tid.

Resultatet av folkomröstningen blev ett ja till att även Sverige skulle träda in i den europeiska gemenskapen och bli fullvärdig integrerad medlem. Eu-inträdet var en av de borgerliga käpphästarna nr ett vid denna tidpunkt. Socialdemokraterna var däremot mer oeniga och splittrade i olika läger och falanger. Vänsterpartiet och Miljöpartiet jobbade emot ett inträde medan Ny Demokrati hyllade ett direkt inträde. Folkpartiet var mycket positiva och även Centerpartiet. Moderaterna ville ha ett direkt inträde till varje pris.

När valresultatet stod klart visade det sig att regeringen Bildt hade förlorat regeringsmakten till socialdemokraterna. Ingvar Carlsson kunde återigen ta över skutan, efter tre år i opposition.

Bara några dagar efter valnatten inträffade den fruktansvärda Estoniakatastrofen. Över 800 personer omkom i Östersjöns djup när det estniska fartyget oförklarligt havererade under sin färd från

Tallinn till Stockholm. Riksdag och regering var omskakade. Händelsen upprörde en hel värld och sorgen låg tung över de drabbade länderna och de enskilda familjerna. Från massor av håll

kom det direkta kravet på att fartyget skulle bärgas med varje tillbuds stående medel, och att varenda död kropp skulle spåras och tas upp ur havets djup inte minst för de anhörigas skull. Dessutom restes kravet på en ordentlig utredning angående orsakerna bakom olyckan. Beslutet låg helt i den svenska regeringens händer eftersom Estonia låg på så kallat svenskt territorialvatten. Regeringen fattade då beslutet om att någon bärgning av fartyget inte skulle ske, och någon ordentlig utredning gjordes aldrig. De drabbade fick aldrig några ordentliga svar och frågan sopades under mattan och mörklades mer eller mindre helt och hållet. En folkstorm av missnöje och protester blåste upp mot den socialdemokratiska regeringen och deras sätt att hantera hela katastrofen. De borgerliga passade på att kritisera Ingvar Carlsson mycket hårt just för hanteringen av Estonia, men även för hanteringen av den ekonomiska politiken och hela EU-frågan. Ingvar Carlsson avgick 1996 och dåvarande finansministern Göran Persson tog över rodet.

Göran Persson utsågs alltså mitt i mandatperioden till ny svensk statsminister och regeringschef. Göran Persson kritiserades redan från början mycket starkt ifrån det borgerliga lägret och var mycket impopulär hos dessa högerpartier. Med knappast möjliga marginal lyckades han trots allt vinna 1900talets allra sista riksdagsval i september år 1998. Mille-niet var äntligen till ända och tre decennier av politisk strid och turbulens var till slut.

Text: Carl-Johan

Bild: Linus

*Ett Fontänhus fyllt
med fantastiska
människor.*

Foto: Hera Maduro



" Till Arbetets Ära " ett Malmöitiskt Konstverk med Födslovåndor.



2021 är det 90 år sedan **Axel Ebbes**, sista av ett dussintal, publika Konstverk avtäcktes. Tillkomsten kan väl ses som

"A Thrilla på Möllan."

Få tänker på det när vi sitter under monumentet och äter glass och varm korv, eller köper en klump hash hish.



Konstnären Ebbe fick uppbåda all sin kraft för att motstå **Drätselkammarens byråkrater**, och deras syn på verkets utformning. Inga kvinnor skulle bland annat få stötta männen i deras heroiskt-kraftfulla lyft av stenblocket, vidare skulle Moriskans torn från Bronsrelieffen tas bort, i stenen som visar Malmös Skyline vid tiden.

Det ser ut som Minareter, sa kollegiets Byggmästare, "å ja ä min själ Kresten.

Axel Ebbe gjorde en serie karikatyrer av "Konstrådet," och skrev ett **brev till Herr Aktuarie Hagberg i 1:a Avdelningen av Drätselkammaren**, där han bad dom att **"Dra åt Helvete."**

Axel Ebbe tänkte efter och postade aldrig

Brevet. **Man biter inte den hand som föder en.**



HERR Aktuarie Hagberg,

eftersom Drätselkammarens 1:a Avdelning behagat göra svårigheter ber jag Er draga åt HELVETE !

Högaktningsfullt Axel Ebbe

Ord och Bild : Anders Lilja samt utdrag ur :

"Vem var Du Axel Ebbe ? Ett konstnärsliv."

Jan Hemmel

://antikonstkritikeridetblåmedfelkvinnosynochinblandningavreligionimonument

Se hit!

Se hit! Kom genast och köp biljetter. Ja så kan man gärna uttrycka sig för att bli hörd, i mångt och mycket. Var skulle man vara någonstans i Malmö stad, om inte i Fontänhusets regi?

Min väg den sista tiden har varit en stor berg- och dalbana. Men jag befinner mig fortfarande på Fontänhuset, med elva år i bagaget i denna fristad som jag upplever det.

Många har jag visat detta hus för, både medlemmar och andra besökare. Studiebesök som lett till att många medlemmar funnit sin väg.

Visst är jag tacksam över att ha varit till nytta, och att andra funnit sin lycka.

Jag är en människa som aldrig stannar på samma plats. För allt monotont är för mig en fasa, men ack Fontänhuset lever kvar, som ingen annan plats i denna stad, så därför är jag kvar. För här får man vara precis den man vill va'.



Magrét Reinholdsson

Begåvade barn

Jag skall skriva om begåvade barn. Det är mycket viktigt att läraren upptäcker deras begåvning. När barnet har fått en uppgift, så måste läraren stanna kvar en stund. Om ett begåvat barn inte blir uppmärksammat, så kan barnet i värsta fall bli aggressivt eller dra sej undan. Barnet måste få bli uppmärksammat. Så här känner man igen ett

begåvat barn: De har lätt för att lära sej och vill göra klart ett projekt innan det får ett nytt och de är ofta mycket aktiva mm. De tycker ofta bäst om att bli utmanade av läraren. Dessa barn ligger långt före sina klasskamrater och dom behöver stöd, liksom sina klasskamrater Det kan bli tal om att barnen hoppar över några klasser, eller kanske börjar i gymnasiet eller går några kurser på universitet. Jag osäker på vilken ålder barnen skall ha, det beror

på deras mognad. Det kan vara så att det finns några här i vårt hus som inte har blivit uppmärksammat som barn.

Björn S.
Min Källa är Mensa



Kaffesnack



Lidia

Autisterna

Många autister är barn som ser alla. De ser personer för vem de är och inte för vem de vill vara, de ser ansiktet, inte masken. Många autister ger ovillkorlig kärlek.

Emotionellt känslig personlighet har inte fått tillräckligt med ovillkorlig kärlek. EKP säger bästisar för ever, vill du vara min livvakt och välja mitt liv istället för ditt liv. När då många autister säger självklart, du är den bäste och det blir kärlek vid första ögonkastet.

Då många autister ser alla, kan det uppfattas som att många autister flörtar med det motsatta könet även om det inte är många autisters avsikt. Då kan många autisters partners bli svartsjuka och säga till många autister att de skall sluta flörta.

Eftersom autister inte har theory of

mind och kontextblindhet så måste autisten hela tiden högt analysera hur han skall lägga upp dagen. Vilket betyder att flickvännen blir en diktafon eller en stenograf. Ett röstmemo.

Den enda som då orkar vara flickvän till autisten är EKP då hon behöver ovillkorlig kärlek och någon som har kontextblindhet. EKP kan då på grund av kontextblindheten utagera för att bli av med sin ångest utan att det skapar problem då autisten tror att det är dennes fel att EKP utagerar. Problemet för EKP blir om autisten skaffar sig theory of mind. Då förstår båda två att EKP utagerar av samma anledning som att autisten tänker högt.

Då autisten plockar bort varje anledning till utagerande och det trots det kvarstår utagerande så inser EKP att det är den som behöver

hjälp. Men då EKP har att välja mellan "jag är okej, du är inte okej", eller "du är okej, jag är inte okej", så känner sig EKP tvingad att välja det första alternativet.

Autisten blir då tvingad att välja alternativ två, det är därför den hela tiden anpassar sig. Om bägge väljer att söka hjälp för att båda två skall bli "jag är okej, du är okej", så kommer det att bli en perfekt vänskap.

EKP skaffar sig en självkänsla och en förmåga att hantera sina känslor inne i kroppen.

Autisten skaffar sig theory of mind och blir sin egen diktafon. Sedan levde de lyckliga i 15 minuter. Då även normalstörda varje dag måste jobba med sitt förhållande.

C.Hugo

Nytt Fanzine



Ljusets oändliga fåfånga

ÄNTLIGEN KLAR !

Diktsamlingen jag håller i mina händer

Är fylld av konst o tankar ...

Där mina ord får dansa över sidorna.

Mvh Lady M Tamayo

Nu är det snart december
månad och på Söndag är det
den första advent.

Och nu börjar julförberedelserna.
Jag har alltid varit fascinerad
av julen sedan jag var ett

barn. Vi ska börja förbereda julen.

Vi ska träna på att sjunga jag och
cilla. Så vi ska träffas och
diskutera julen för att se hur
den ska bli.

Och nu i dessa Corona tider.

Vi ska vara Värmer och bry oss
om varandra och försöka
vara lite glada att vi har
varandra. Trots allt som
här i vårt samhälle.

Jag vill hälsa till Hallsén och
önska honom allt gott i dessa
Corona tider. ^{alla} ~~Russa~~ EVA



Tillbaka till 1800-talet!

Med historien i blicken kan ingen med någon grad av trovärdighet gå emot fackförbundens kamp för hela vårt land i förhandlingar med Svenskt Näringsliv, och gå ut och hota med lagstiftning om exempelvis LAS på arbetsmarknaden. Den kamp som facket i Sverige har krönt med framgångar som till exempel LAS får inte vara förgäves. LAS är grunden för alla arbetstagare om man inte som Svenskt Näringsliv vill utradera allt som facket har kämpat sig fram till.

Det finns inget modernt med att luckra upp LAS. Det är bara de med så hög lön att de är ekonomiskt oberoende, som kan se det i det ljuset och gå på arbetsgivarsidans sida.

Men det är det inte många hårt arbetande människor som är. De allra flesta vill ha lugn och ro på arbetet utan att känna sig tvingad till arbete med usla villkor. En trygg arbetsplats där man kan och får kritisera även arbetsgivaren är av godo eftersom det ger en trygghet på jobbet. Ingen jobbar bättre med en otrygg anställning!

I en atmosfär där arbetsgivaren har all makt och ställer osunda krav på sina anställda gäller det att vara på sin vakt, för om det sker med hot från arbetsgivarens sida är man tvungen att utföra sitt jobb även om man mår dåligt av det. Man har då ingen trygghet alls och det var precis det och frågan om alltför låga

löner som fackförbunden tog tag i redan på 1800-talet.

Men varför drar du nu upp sådant som hände på 1800-talet? Det här är faktiskt 2000-talet! Ja, men en uppluckring av LAS som arbetsgivarna vill se kan bli en återgång till usla förhållanden. Det finns inget modernt med att förstöra en fungerande lagstiftning! Det är snarare tvärtom så att till exempel allmän visstid bara är ett litet steg från 2000-talets trygghet på arbetsmarknaden, tillbaka till 1800-talets otrygghet. Det är snarare arbetsgivarna som vill tillbaka från en modern lagstiftning till något som inte fungerade bra på 1800-talet heller.

Pär Träff



EN NY DAG

Skimrande guld
över horisonten,
soluppgång

Träden lyser
Fågelskrudar glänser
Gräset bär dagg

Stilla väntan
på den nya dagen
Livets gryning

Solveig Folkers



Snart kommer jag att
skriva något i ”
Fontänmagasinet!

Pelle



Jag önskar
en god jul
till alla!

Maria

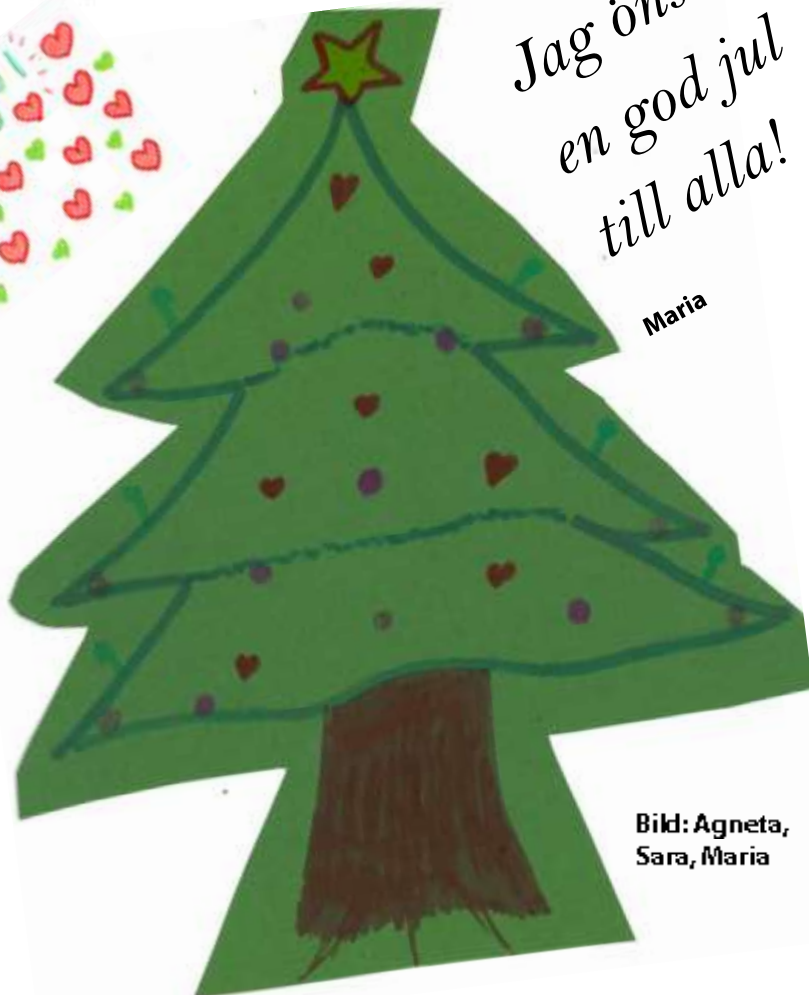


Bild: Agneta,
Sara, Maria



Till alla fina medlemmar!
Vi kommer tyvärr ha stängt under jul- och nyårshelgerna i år.
Köket kommer att servera olika sorters julmat från den 18-23 december. Som vanligt kan man ringa och beställa innan 9.00 för dagens mat. Ta hand om er i jul!

I och med de nya restriktionerna så har huset öppet vardagar 9-13, men handledare finns tillgängliga på telefon till 16. Du kan även boka in ett besök och du behöver hjälp med något.
Tel: 040-120013

Håll koll på
www.fontanhuset.se

